

CAPUCHE

Victoria Belén / Cie LuZ

Le spectacle Capuche dure entre 30 et 40 minutes. La jauge maximum est de 250 places. TOUT PUBLIC.

Ce spectacle est adaptable en extérieur, et aux lieux atypiques. C'est un spectacle intimiste.

Une attention particulière aux horaires de jeu en extérieure doit être portée au vue des conditions climatiques, notamment de la chaleur.

Il se joue en configuration semi-circulaire et nécessite un sol plat adapté aux acrobaties, pelouse entretenue possible.

Le premier rang du public est au sol au bord du demi-cercle de jeu puis les rangs suivants sur des coussins, des bancs, debout, à discuter selon la configuration.

Déroulé :

Montage : 2h30 comprenant le montage son, l'installation des tapis de danse, échauffement et mise. (Attention, prévoir plus de temps si montage de plateau, bancs, etc...)

Une mise de 10 minutes est nécessaire juste avant l'entrée public. L'installation du public doit se faire en 15 minutes maximum.

Démontage à l'issue en 30min.

Un temps de 2h minimum est nécessaire entre deux représentations.

Plateau :

A fournir :

Une surface d'environ 6m (ouverture) x 4m (profondeur) recouverte de tapis de danse noir de préférence.

Une chaise et une table (type écolier).

Son :

Un musicien guitariste est présent.

La régie sera placée sur le plateau au fond, coté jardin.

A fournir :

Diffusion :

2 enceintes type X15 sur pieds avec 2 subs disposés au lointain de la zone de jeu
2 enceintes type X15 à l'arrière du public.

Console : 2 inputs / 5 outputs

- La compagnie apporte un ordinateur + un contrôleur MIDI + une carte son
(sorties jack-jack).

Contacts :

Plusieurs technicien.e.s son et ou Musiciens guitaristes tournent Capuche, merci de
contacter Victoria Belén, qui vous mettra en contact avec la personne concernée
pour la préparation technique du spectacle.

Victoria Belén (+33)6.52.86.67.99

cieluz.vb@gmail.com